فرض محروس في مادة اللغـــــــة الـعربيـة (الأسدوس الثاني)

التاريخ: .... / المستـوى: الثالثة ثانوي إعدادي / القسم: ....
الاسم العائلي و الشخصي: ....

النقطة:	الملاحظة:	إمضاء الإدارة:	إمضاء الأب أو الولي:
/20			

النص:

لم أفارق سريري منذ أيام طوال إلا صباح هذا اليوم، فجلست قليلا بجانب نافذتي، و أشرفت منها على الحياة العامة، فوقع نظري على كثير ممن كنت أعرفهم من قبل سائرين في طريقهم فرحين مغتبطين كأنهم يسبحون في عوالم من الخيال. و لم أر بينهم من وقع نظرة إلى نوافذ الغرفة مرة واحدة كأنما يمرون ببيت لا يعرفونه و لا عهد لهم به. ما أشد وحشتي ! و ما أضيق صدري !

لا أطيق النظر إلى سريري و أنا في هذه المعاناة، لأن نفسي تحدثني أنه سيكون عما قريب سلم قبري، و لا الوقوف أمام مرآتي، لأنها تحدثني عن نفسي أسوأ (الأحاديث) و أشأمها، و لا الإشراف من نافذتي لأنها تذكرني بحياتي الماضية السعيدة التي حيل بيني و بينها بحياة تعيسة، فما أصعب أن تكون تعيسا في هذه الحياة !

السعال يهدم أركان صدري، و النوم لا يلم بعيني إلا قليلا، و الطبيب يعذبني بمشارطه و ضماداته عذابا أليما، وصرت أرى نفسي أشد (سوادا)، وأن الحياة تبتعد عن ناظري شيئا فشيئا حتى أحسبها من الأشباح النائية. فمتى ينقضي عذابي؟

مصطفى المنفلوطي
العبرات ص 183-184 بتصرف

مكون القراءة: (8ن)

1- حدد نوعية النص: ....

2- استدل على ذلك بعبارة أو عبارتين من النص: ....

3- اشرح بالمرادف "أشرفت" و بالضد "تعيسة" :

☜ أشرفت : .... تعيسة ≠ ....

4- حدد الحدث الرئيسي في النص :

....

5- يهيمن في النص حقل دال على المعاناة و المرض. استشهد على ذلك بعبارتين من النص:

....

6- يبدو أن شخصية النص متشائمة و يائسة من الحياة. أبد رأيك في التساؤل الذي جاء على لسانها في نهاية النص:

....

7- درس المؤلفات: كيف انكشف أمر أبطال الكهف لأهل زمانهم الجديد؟

....

مكون الدرس اللغوي: (6ن)

1- اشكل ما تحته سطر في النص:

2- استخرج من النص ما تملأ به الجدولين:

الجملة	اسم التفضيل	وزنه	فعله	طريقة صياغته مع التعليل
....	....	....	....	....

أسلوب التعجب	صيغته	نوعها	تعليل نوعية هذه الصياغة
....	....	....	....

3- حدد عناصر الاضافة فيما يلي مبينا نوع الاضافة و فائدتها:

الجملة	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدتها
وقع نظرة إلى نوافذ الغرفة	....	....	....	....

4- استخرج من النص اسما على صيغة منتهى الجموع و ركبه في جملة مفيدة بحيث يكون ممنوعا من الصرف:

....

5- أعرب الكلمتين الموضوعين بين قوسين:

- الأحاديث: ....
- سوادا: ....

التعبير و الانشاء: (6ن)

يتذكر كل منا ذكريات من طفولته ، ما زالت موشومة في ذهنه. اسرد أهم حدث أثر فيك و ما زلت تحتفظ به في ذاكرتك مستثمرا ما اكتسبته في مهارة كتابة سيرة ذاتية:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....